

MUNDO GRAFICO

A close-up portrait of Candelaria Medina, a woman with dark, wavy hair and bangs, smiling slightly. She is wearing a large, ornate headpiece with a red rose on top and a gold-colored flower on the side. The background is a textured, light-colored surface.

CANDELARIA MEDINA
Notable cancionista
Fot. Company

QUITAFERINA LAPLANA TOS FERINA

cura rápidamente la

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños. Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10; Madrid

RESFRIADOS, TOS.

CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA,

PASTILLAS MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN
Antiséptica y Balsámica al disolverse
en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

Reuma, Ciática, Artritis

CIATICARINA García Suárez

El más poderoso disolvente de ácido úrico; alivio inmediato; curación segura. Farmacias y calle Recoletos, 2, Madrid.

AGUAS Y BALNEARIO DE

MARMOLEJO

Estómago, hígado, bazo, riñones, etc.

Temporada: 1.º de Abril al 30 d. Noviembre.

Estación de ferrocarril a siete horas de Madrid y cuatro de Sevilla.
Depósito en Madrid: SAGASTA, 14. Teléfono J. 274.



ENFERMOS DEL CORAZON
CURAREIS CON EL

CARDIOGENO

DEL DR. MACKENSIE
ELIXIR VITOGENO

INDICACIONES: Enfermedades del corazón, insuficiencias y desfallecimientos del miocardio, bronquitis crónicas, asma, ahogos de toda naturaleza, convalecencia de procesos morbosos de larga duración que han extenuado el organismo, y en cuantos casos haya debilidad cardíaca, etc.

Venta: **Barcelona:** En todos los Centros de específicos y principales farmacias.—**Madrid:** Farmacia Pedro Fragua, Sagasta, 7, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9.—**Valladolid:** Centro Farmacéutico.—**Cádiz:** Droguería del Correo, Cardenal Zapata, 7.—**Zaragoza:** Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43-45.—**Alicante:** Droguería Federico Tormo, Plaza Constitución, 2.—**Valencia:** Farmacia Gamir, San Antonio, y Droguería Contat y Compañía.—**Bilbao:** Centro Farmacéutico Vizcaino, Muelle de Urbitarte, 1.—**REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y EXTRANJERO:** JAIME SENTIS, Salmerón, 252, principal, BARCELONA.

AUTOMOVILISTAS

Para saber el reglaje, puesta a punto, rendimiento, consumo y combustibles aplicables, etc., adquieran el libro "SUBSTITUTIVOS", por Mr. Grandioux (edición española), enviando 5.50 a J. Oliva, Cardenal Cisneros, 16. Se remite por Correo certificado.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados, en la **CLINICA MATEOS, Arena, 1, 1.º, Madrid.**

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas o debilidad a cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de tuerzas, humores heredados.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



BAUME BENGUÉ

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista, Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (o maestro bodeguero), Técnico en riegos e instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (o jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicita.

Ciudad Central: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).

Año XI. — Núm. 493
MIÉRCOLES
13 de Abril de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA EL ESPÍRITU DE LOS TIEMPOS

No hay fenómeno
psíquico verdadero
que no corresponda a
una total individuali-
dad.

MAINE DE BIRAN

LLEGAN á mis manos cada día libros, dibujos, interpretaciones artísticas; en casi todas estas producciones del ingenio humano se disloca la forma, se la retuerce, se la desprecia, en nombre del espíritu. Suponen los flamantes genios que todos sus antecesores fueron siervos de la materia, que volaron á ras de tierra, que se dejaron esclavizar por un academicismo huero y que no cuidaron de ahondar en las entrañas de lo inefable. Claro es que de esta acusación excluyen á los retorcedores de líneas de todos los tiempos, á los paradojistas y á los visionarios. De los tiempos pretéritos aman sólo los colores fríos, los dibujos de pesadilla, la contradicción aparente, el demonismo franco, ó bien lo tosco, lo primitivo, lo torpemente dificultoso, que llaman ingenuo. Es preciso atormentar, desencajar las formas, en nombre de lo espiritual. Los monstruos románicos, abotargados y disformes, les parecen muy superiores á las esculturas helénicas; los cuadros del Greco alienado, á los de Rafael; los versos del Arcipreste, á los de Rioja y Jorge Manrique. Quieren ver lo espiritual y afirman el supuesto divorcio entre lo real y lo ideal, entre lo divino y lo humano.

El espíritu de los tiempos! Para cada tiempo ha imaginado á su modo el espíritu. Unas veces se ha entendido que el espíritu era la voluntad, y fué la época de los conquistadores y los caudillos. Rasgaba el espíritu las nieblas con el agrio sonido del clarín. Tenía el pensamiento destellos de acero y sonoridades de catapulta. El artista era grande, no cuando evocaba la sublimidad mansa, sino cuando interpretaba el poder de Osiris ó la cólera de los siete mil dioses de Babilonia. El espíritu no tenía sino un solo nombre: voluntad. Ser espiritual era ser héroe, como Aquiles; arrastrar el cadáver del rival vencido, ó como en la Edad media, triunfar en el torneo, tramitar á golpes de lanza el juicio de Dios, ó como en las guerras de conquista, afirmar la hegemonía de una sola raza destructora, ó, cual en la Rusia de los Soviets, imponer una dictadura por la férrea ley de la voluntad de los trabajadores del músculo.

Otras veces, el espíritu se ha identificado con las formas, y su interpretación, como su culto, han revestido una cristalización material. El espíritu ha sido la proporción geométrica, la armonía rítmica, la rigurosa coordenada, el desarrollo del cuerpo humano. Los dioses no han representado ideales, sino pasiones, fuerzas y atributos. Las alas de Minerva se plegaban en el Partenón, y todas las leyes morales eran moduladas por los irrisorios labios de la Pitónisa. La Academia surge y el culto de la belleza clásica es externo. Cuarenta millones de esclavos se arrodillan ante el busto de la Democracia.

Más tarde, el espíritu no es más que la Ley; se guarda en el edicto pretoriano y en el haz de los lictores. Se conquista al mundo en nombre del Derecho, y en los estandartes se

Las PECADORAS de "El Caballero Audaz"

"LA BIEN PAGADA"

Carola, flor de carne, cálida burguesita, que en tu pecho de diosa triunfal y perfumado, anidas una sed de nostalgia infinita y toda la perversa fragancia del pecado.

Al esposo, que burlas, en el carnal espasmo donde manchas tu nombre de esposa y de cristiana; rindes luego tu fiel corazón de mundana; que tu vida es tan sólo ironía y sarcasmo.

Despiertas tus sublimes ansias de redención; en vano tu conciencia, que suspira el perdón, llora la indiferencia y el desvío de ayer.

¿Sabes, al mirar el ensueño truncado, y el clavel de tu vida marchito y deshojado, morir cual la romántica Margarita Gautier.

"LA SIN VENTURA"

Ambarina, Ambarina: mariposa de amores, mundana hecha de nieve, de nácar y de espumas; mujer que tus pecados, tus sedas y tus plumas dejaste en los umbrales del dulce Valdeflores.

Lleno tu corazón de un propósito bueno, en el anhelo místico de la esperanza ungida fué una milagrosa paradoja tu vida, como un lirio nacido de lo impuro del cieno.

Ambarina: muñeca de vicio y perversión; sobre el ensueño casto de tu fiel corazón una trágica ruta marcó tu adverso sino...

¿Cuando en el silencio tu alma enamorada llora su soledad, tu redención frustrada celebra con su risa sarcástica el Destino.

Cecilio BENITEZ

graba como invocación el emblema de los decretos del senado del pueblo y de los quirites. El alma que tiene su albor en las Doce Tablas, acaba por palidecer y encontrar su ocaso en la Instituta.

Cifra luego el espíritu su suprema aspiración en el Bien, y torna con el misticismo á despreciar las formas terrenas. Su patria es el cielo; su lugar de reposo, la Tebaida. Inquieta el Arte las formas atormentadas y lúgubres; la Poesía busca su inspiración en Isaías y en el transporte jeremiaco. En nombre de ese espíritu se persigue la investigación y se constituye el Sacro Romano Imperio. Toda una civilización cubre el universo de sombras, hasta que la Reforma llega con el Renacimiento á resucitar, como contraste, el ardor de la belleza plástica material.

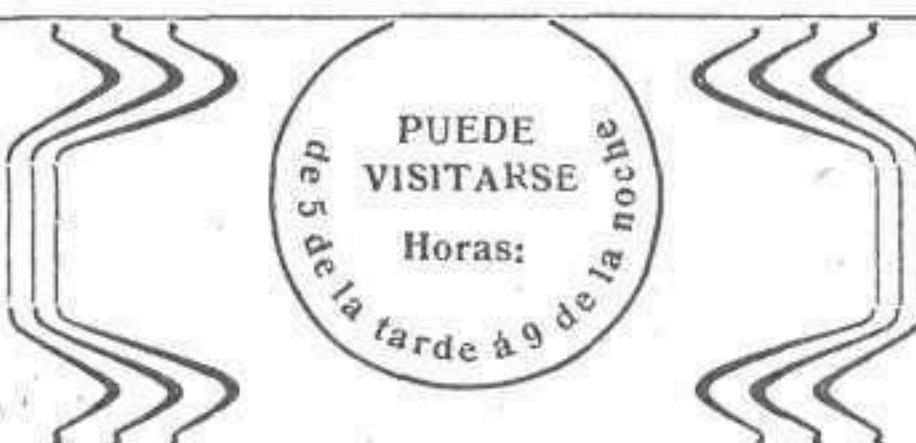
Y así siempre: el espíritu no es jamás la comprensión total de la diversidad de los fines, sino una moralidad, una concreción, una tendencia. Faltaba al regreso á Sardanápalo, al epicureísmo, al florecimiento italiano y al arte moderno invocar, en nombre del espíritu, á la nueva sensualidad. Se dice que la inteligencia humana ha fracasado; que el bien es una pura abstracción y los artistas buscan la sensación, no ya grosera ciertamente, sino mística y deslumbradora á la vez, pero sensación espasmódica. La forma torna á ser despreciada; toda norma es tachada de convencional y apriorística. Se busca lo extraño, lo anormal, lo desconcertado y angustioso. Es un nuevo tanteo, un esfuerzo más para representar las ansias, nunca satisfechas, de liberación de lo sublime, preso en la cárcel de la vulgaridad. Se es iconoclasta de la virtud, de la verdad, de la inteligencia, en nombre del espíritu, sacudido en convulsión epiléptica, necesitado de un nuevo sentido que le procure un goce desconocido sensual.

Pero el espíritu no es la sensación. El espíritu tiene que serlo todo: pensamiento, voluntad, justicia, idea, forma, abstracción y materia misma. La forma no puede ser jamás despreciada, porque es la cristalización de la idea; todo dualismo es simplemente absurdo, como lo es el supuesto divorcio entre lo espiritual y lo real. El principal órgano humano no es la médula ni el único fin del artista agitarse en espasmos. Unicamente la degeneración busca lo extraño, lo anormal, lo desencajado, lo inaudito, y la preponderancia de una función sobre las demás acarrea, indefectiblemente, el desequilibrio, la perturbación patológica y la muerte.

El espíritu! En su nombre se han cometido todas las injusticias, todas las iniquidades, todos los absurdos y groserías; porque no todo hombre es capaz de elevarlo, de hacerlo digno de realizar su misión armónica. ¡Desgraciado el artista que sólo ve lo anormal y lo falso, porque él tiene el espíritu enfermo!

Por eso la espiritualidad está reservada á unos pocos inadaptados, no comprendidos, relegados por sus coetáneos á los lugares secundarios, tachados por unos de ignorantes, por otros de retrógrados, por éstos de revolucionarios y por aquéllos de incomprensivos, según su punto de vista mezquino y parcial. Ellos son, sin embargo, los que rinden al espíritu el culto que por su excelencia les es exigido y los que, abarcando en su totalidad los fines de la naturaleza humana, se complacen en ser á un tiempo poetas, filósofos y hombres de bien.—ANTONIO ZOZAYA

EXPOSICIÓN VERDUGO LANDI



Salón del Circulo de Bellas Artes
Plaza de las Cortes. 4

PÁGINAS LITERARIAS

LOS QUE SE FUERON

Prudencio el paradójico

En la vida, toda llena de objetividades, de engañosas apariencias, para sentar plaza de hombre integérrimo no basta con atesorar un caudal recóndito de virtudes; hay que saber dilapidarlo con atuendo, con presuntuosa ostentación.

El caso de Prudencio Iglesias Hermida demuestra exacta, inequívocamente, tan incuestionable proloquio.

Por ahora hace dos años—¡dos años ya!—que nos dejó para siempre, en plena juventud el cuerpo y pletórico de energías creadoras su intelecto, aquel grande corazón de niño, aquel portentoso devaneador de fantasías que fué Prudencio Iglesias Hermida.

Dos años ya, y el tiempo, domador de todo afecto que se considera indomable, quebrantador de todo lazo espiritual que se tiene por invencible, no ha conseguido, á pesar de pretenderlo, desarraigar de nuestro pensamiento cotidiano aquella su faz plena de jocunda luz y aquel su verbo cálido, que brotaba del corazón, y desbordadamente prodigo de atinados consejos paternos y de fraternas efusiones.

Prudencio murió joven y victorioso; sus treinta y cinco años, que fueron los treinta y cinco brotes primaverales é ininterrumpidos de un árbol rico en savias, ofrendador inagotable de ópimos frutos, y su profusa, más, espléndida labor literaria, le otorgan, sin cortapisas, el cetro soberano de la juventud y el laurel inmarchito de la victoria.

Mas con todo, y en esta hora franca y solemne de recordaciones íntimas, es justo que se deje consignado, sobre su fecunda fuerza vital y su talento orientado incansablemente hacia lo alto, hacia el azul, ponemos, conmovidamente—él, de vivir, nos lo agradecería—su bondad congénita, aquella bondad que haciale tender á los débiles—niños ó vencidos en los crueles combates de la vida—sus dos manos, anchas y fuertes como forjadas para laborar en yunques sonoros, que, al estrechar las del bien acogido, se cerraban en un apretón intenso y prolongado, salutación magnánima, que era como la concreción física de su alma, abierta de par en par á todos los efluvios del amor.

Su aspecto físico; la amplitud retadora de su pecho; lo sanguíneo de su rostro; su reposado andar, de hombre cauto, previsor de celadas—¡oh, que previsión más razonada la suya!—, y su acometividad periodística, prosa clara, sin perifrasis, le enajenaron la voluntad de las almas pusilánimes, le atrajeron la hostilidad de los espíritus miopes, que no columbraron, en su parca visualidad, más que lo superficial de los hechos, sin cuidarse, con anterioridad al enjuiciamiento, para evitar así sanciones equivocadas, de bucear en el fondo limpio, humano, de aquel mar proceloso en apariencia.

Prudencio fué la imagen viva de una eterna paradoja: la del ogro con corazón de niño. Prudencio fué la encarnación viva de un cuento infantil, de uno de esos cuentos inmortales en los que surge una caverna obscura, habitada por un ogro gigante y velludo, guarida que es el espanto de los caminantes, hasta que cierta é inesperada vez, una niña de rubias crenchas y de ojos azules, personificación de la inocencia, se atreve á penetrar en el misterioso antro y observa, deslumbrada, que la obscuridad es aparente, fingida, pues allí no hay sombras ni ogro; sólo luz, mucha luz, sublimes resplandores

de luz y un hombre como los demás; es decir, como los demás, no: más bueno que los demás, porque es más justo; porque se encara, desenmascarándole, con el capaz de todas las prevaricaciones, de todas las concupiscencias, y se abre en cruz, para acogerle sobre su corazón, ante el que, descalzo, sangrando los pies, sigue el camino de los sin fuerza para oponerse á la tiranía de los malos, de los sin felicidad en el presente y sin esperanzas en el porvenir.

¡Oh, si nuestra pluma pudiera emanciparse de ineludibles apercebimientos cariñosos, venidos á nosotros desde los allegados íntimos del malogrado Prudencio! ¡Con cuánta delectación escribiríamos aquí, sin esos apercebimientos cariñosos, la génesis de algunas de aquellas campañas fulminantes, de varios de aquellos artículos flageladores, en apariencia al margen de la moral, y que, por el contrario, tenían la razón de su parte, y con la razón la suprema moral de las acciones humanas: la justicia!

Mas seamos obedientes; respetemos esas órdenes emanadas de un santo é inquebrantable amor familiar hacia el desaparecido, y circunscribámonos á recordar en este segundo año de la muerte de Prudencio la triste paradoja de su vida: la paradoja de un hombre bueno que para muchos no lo fué.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

POR LA CULTURA

Inauguración de un Comedor Infantil en los Jardines de la Infancia.—Una maestra meritísima.

En nuestros artículos damos demasiadas notas pesimistas, y ya que éstas se repiten, por mandato imperativo de las circunstancias, como alivio del espíritu, puesto que constantemente experimentamos sacudidas profundas por tantos equívocos de los gobernantes españoles, con satisfacción plena digamos que en los Jardines de la Infancia, una de las pocas escuelas que en España pueden visitar los extranjeros, desde su fundación, el año 1879, estuvo encargado de la dirección de la misma un ciudadano tan modesto como excelente pedagogo, entregado constantemente á la educación de unos trescientos niños; esa Escuela froebeliana que en concepto de ensayo se fundó en Madrid y cuyos resultados fueron excelentes, no ha merecido ni el duplicado, cuando, por lo menos, debiera haber una en cada distrito.

Después de jubilar al llorado maestro, ya fallecido, Sr. Bartolomé de Mingo, creímos que la substitución era difícilísima; pero, como decimos con este motivo y desde otras colum-

nas, sin duda un ángel tutelar, de tantos angelitos como concurren á los Jardines de la Infancia, llevó para regirlos, después del señor Bartolomé de Mingo, á doña Luisa Ramos, maestra todo corazón, con entendimiento privilegiado y entregada pasionalmente á la Escuela de los Jardines de la Infancia.

Hablamos por propia observación y convicción; no queremos que nadie pueda tomar nuestro juicio como aplauso á la amistad. Los Jardines de la Infancia están abiertos para todos; visitándolos podrá comprobarse cómo su directora, admirablemente secundada por todo el profesorado del referido centro, realiza una labor que únicamente podrán apreciar los que sienten amor al niño y afecto sin límites á la patria.

Hacia falta como complemento á obra tan extraordinaria un Comedor Escolar; hacia falta poder alimentar al mediodía niños que, por ser de familias modestas y vivir lejos de los Jardines de la Infancia, se veían precisados á abandonar tan hermosa Institución ó imponerse un gasto superior á sus fuerzas para llevar á sus hijos un modesto almuerzo.

Doña Luisa Ramos, realizando verdaderos milagros, ha reunido cantidad suficiente, y hace poco inauguró, bajo la protección de personas y entidades distinguidas, el Comedor Escolar de los Jardines de la Infancia.

En estos tiempos de egoísmos refinados, quien, como la Sra. Ramos, sin otro estímulo que el cumplimiento de su deber, realiza obra tan meritoria, bien merece el aplauso sincero de cuantos sentimos al unísono los problemas relacionados con la niñez.

BARRENILLO

¡OJO CON LOS ALIMENTOS!

La naturaleza de los alimentos influye mucho en el estado de ánimo, y aun casi pudiera decirse que en la inteligencia y en el talento.

Por ejemplo: si continuamente se come pescado y no otra cosa, se llegará á la estupidez, como las tribus del Norte de Siberia. No comiendo más que carne de vaca durante unas cuantas semanas, se sentirá uno más animoso; pero el resultado será caer con demasiada frecuencia en arranques de ira, que, por último, degeneran en melancolía.

El cerdo produce una tristeza y un disgusto generales. Esta es una enfermedad que tiene un nombre especial en Hungría, donde se hace mucho consumo de tal clase de carne; allí la llaman *tzomoi*, y conduce á la locura y al suicidio.

La leche, especialmente la de oveja, excita y anima mucho; en cambio, la manteca y el gordo deprimen y producen una sensación de cansancio.

Si se tiene el cerebro demasiado activo, conviene comer quesos fuertes; pero hay que proceder con cuidado, porque sus efectos son parecidos á los de la carne de cerdo, si se abusa.

Los huevos son buenos para los músculos y también aclaran la inteligencia, principalmente cuando se trata de resolver problemas matemáticos.

Las patatas, como las grasas, producen cansancio y aburrimiento.

De todos los alimentos, las frutas parecen ser el mejor, porque estimulan las facultades mentales sin producir reacción, como el alcohol.

SE HA PUESTO A LA VENTA
CON EXITO ENORME

LA SIN VENTURA

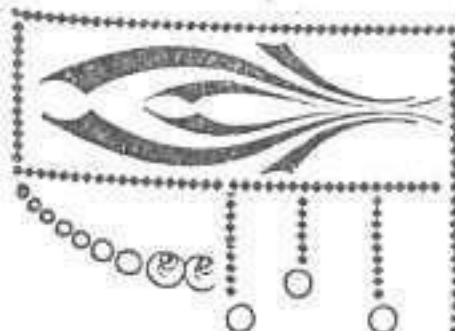
(Vida de una pecadora irredenta)

NOVELA DE 350 PÁGINAS POR

"El Caballero Audaz"

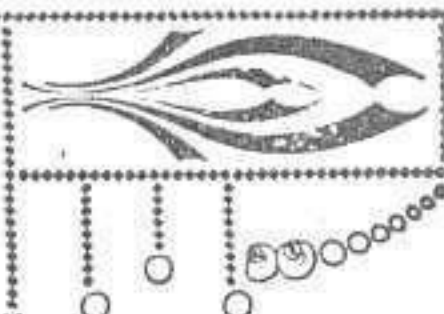
Precio: 5 pesetas

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS



PAGINAS FESTIVAS

TODOS BAILARINES



¿QUIÉN había de decir que una de las consecuencias de la guerra había de ser que tráramos conocimiento con todos los bailarines y todas las bailarinas que por el mundo andan? Así ha sido. Estallar la guerra y, ¡zás!, comenzar á aparecer grupos de danzantes extranjeros, fué todo uno. Ahora, en ese punto y materia estamos más documentados que un diccionario enciclopédico.

Los bailes rusos, los vieneses, los suecos y probablemente, dentro de poco los checoslovacos, y quizá los persas, y acaso los indostánicos. Por lo visto, había en el mundo mucha más gente que hace *batimanes* y *pas de bures* de la que nosotros sospechábamos.

Mirándolo desde el punto de vista nacional y patriótico, es de lamentar esta profusión coreográfica, porque aquí en nuestro solar, y quien dice solar dice teatro ya edificado, ¿qué podemos ofrecer para competir con esos espectáculos? Estamos en inferioridad manifiesta.

Nosotros tenemos—bueno, lo de tener es un decir—bailarinas sueltas, artistas de *variétés* que se bailan unos flamencos y dan fuertes taconazos sobre el escenario; pero carecemos—¡y este es nuestro dolor!—de grupos de cuarenta ó cincuenta seres de ambos sexos que interpretan, por ejemplo, «Un aspecto del mercado de la Cebada», ó «El Congreso en día de discusión política», con lo que podríamos competir dignamente con esos otros espectáculos que ante nosotros desarrollan escenas parecidas á esas, sólo que ocurridas en países lejanos.

Pensando, sin duda, en que esta enfermedad española es una vergüenza nacional, ó ateniéndonos quizá á indicaciones que se nos hayan hecho por la Sociedad de la Liga de las Naciones, en el Teatro Real se ha resuelto la creación de un Cuerpo de bailarines. El género masculino español va á establecer la competencia con el ruso, el vienés ó el sueco. ¡Sus y á la *vuelta volada* y al *batimán* de dos tiempos!

Para la juventud, que no puedo llamar dorada mientras no debute vestida, precisamente, de oropeles, hay un nuevo porvenir y una nueva carrera que emprender. Ya no habrá solamente aquello de «Paquito va á prepararse para Correos» ó «Julianito se va á dedicar al Comercio»; ahora el baile por todo lo alto y con mallas de color rosado se presenta como término feliz para los jóvenes ágiles, sueltos, de no malas formas y que no sean muy feos del todo. Esto último lo digo porque no me cabe en la cabeza el que un chato sea feliz intérprete de un baile titulado «El amanecer de un lirio».

—¿Y Restituto? ¿Sigue pensando en presentarse á las oposiciones de la Policía?

—¡Ca! Ahora ha descubierto que su verdadera vocación está en ser bailarín, y se pasa todo el día dando tales saltos en casa, que ha estado tres veces á punto de rompernos la lámpara del comedor ó de caerse de cabeza en la artesa.

Efectivamente, el joven Restituto, influenciado por los bailarines extranjeros que ha visto, cree que la verdadera felicidad consiste en entregarse á los referidos ejercicios, para el día de mañana ser el asombro de los públicos, vestido de tonelete ó de pierrot embadurnado, y el que aspiraba á ser un Gorón de fama, tiene ahora en la pared de su cuarto un retrato de Nijinsky y dos postales de la Tchernicheva.

—¿Restituto, hijo, que ya llevas rotos siete ladrillos!

Pero el aspirante á bailarín no se arredra

por el destrozo que causa en el inmueble que habita su familia y sigue pegando saltos como si tuviera que pasar charquitos. A lo mejor está entregado á tales ejercicios y sube la portera á formular la correspondiente reclamación:

—Los vecinos del piso de abajo preguntan si es que han instalado ustedes alguna sucursal de una casa de locos.

—Es que Resti está ensayando un paso.

—Pues dice el casero que los que se van á ir con paso largo son ustedes, y que si eso del señorito Restituto es nervioso, que le den azahar ó tila, pero que dejen en paz á los demás vecinos.

PASCUA FLORIDA

Como una rosa galana
y con celeste recato,
cumpliendo el santo mandato
de la Doctrina cristiana,

la gentil Encarnación,
chiquilla que es un hechizo,
el domingo último hizo
su primera comunión.

Día memorable, día
en que la linda criatura
recibió del señor cura
el Pan de la Eucaristía;

día de serena calma,
día fausto y memorable
que huella tan perdurable
deja en lo íntimo del alma;

hora solemne, inmortal,
en que, ante el altar, de hinojos
y alzando sus lindos ojos
á la extensión sideral,

con voz pura y armoniosa
y con fervoroso celo,
la virgen ofrenda al cielo
su oración tierna y piadosa.

Y antes de salir de allí,
el Ministro del Señor,
todo bondad, todo amor,
con voz solemne habló así:

«No olvidéis este momento
de dulce y santa alegría;
no olvidéis que hoy es un día
de santo recogimiento.

En día de tal ventura
que celeste amor inspira,
no olvidéis que Dios os mira
desde la sublimada altura.»

Terminó el cura su plática
que jamás debe olvidarse,
y, después, á retratarse
en una actitud extática.

Ninguna de esto se exime,
pues se dice, y con razón,
que primera comunión
sin retrato, no redime.

Y después, á visitar
á los parientes y amigos
para que sean testigos
de aquella fiesta ejemplar.

¿Cuánto beso, cuánto abrazo
dados con todo interés,
pues cada visita es
equivalente á un sablazo!

Y una vez cumplido tal
ineludible deber,
al Reina Victoria... ¡á ver
El Príncipe Carnaval!

MANUEL SORIANO

Es que todavía no nos ha convencido á los españoles la idea de que de nuestro país salgan artistas de esa clase. Aquí la juventud tiene otro porvenir, y los muchachos pueden dedicarse á toreros, pelotaris, chicos de Continental ó diputados de la mayoría; pero bailarines, ¿quién lo pensara?

Sin embargo, así ha de ser; envenenados por el espectáculo ruso ó sueco, se trata de que haya otro igual, pero castizamente madrileño. ¿Se aclimatará? No lo sé. El fox y el schottis de la Bombilla era todo lo más que podríamos ofrecer á nuestros jóvenes coreográficos. Ahora hay un porvenir de trenzados y de destakes que quizá halague á muchos, ó, por lo menos, á algunos.

Si es un medio de vida como otro cualquiera, quitémonos el sombrero saludándole con el debido respeto.

Ahora, que el pitorreo que esto va á causar no lo quita ni la propia diosa Terpsicore, ó sea la primera que tuvo la idea de abrir una academia de baile.

A. R. BONNAT

Notas bibliográficas

SINDICALISMO Y SOCIALISMO. CARTAS Á MI HERMANO, por Juan Caballé Goyeneche. Prólogo de F. Martínez Yagües. Madrid, Pueyo, 1920.

LA PATRIA DE COLÓN, por Rafael Calzada. Buenos Aires, 1920. — He aquí un interesante libro que viene á poner de nuevo sobre el tapete de la crítica histórica el problema, tan estudiado, de la patria del descubridor de América. Don Rafael Calzada, hispano de naturaleza y corazón, expone en esta su obra—promesa de otra más amplia y más concienzuda—datos y razones de gran valor crítico é histórico á favor de la cuna española de Colón; con argumentos potentes, expuestos con una claridad y una lógica admirables, trátase en las interesantes páginas de este libro de un tema histórico de tan alta importancia y de tan capital interés como es la patria del descubridor del Nuevo Continente. La obra del Sr. Calzada—que fué justamente elogiada por personas del valor mental de Altamira, Beltrán y Rózpide, Castro López y Adolfo Posada—debe y merece ser conocida por todos los españoles que lleven en su espíritu el amor hacia las glorias de la historia patria.

IMPORTANTE

La Administración del Correo Central nos comunica que, en lo sucesivo, la correspondencia dirigida á los «Apartados Particulares» ha de someterse á ciertas condiciones para poder garantizar un buen servicio.

Las modificaciones introducidas afectan únicamente á la forma de consignar la dirección en los sobres. Estos deben venir extendidos del siguiente modo:

SELLO	
Sr. Administrador de PRENSA GRÁFICA	
Apartado núm. 571	Madrid

Es esencialísimo que la escritura sea clara y visible, y que la mención del Apartado se haga en el ángulo izquierdo inferior del sobre y en la misma línea que el punto de destino.

Rogamos á todos nuestros colaboradores, anunciantes, suscriptores, corresponsales y á cuantos sostienen relaciones con esta Empresa, que tengan muy presentes estas disposiciones, con el fin de evitar retrasos, dificultades y probablemente perjuicios en la solución de sus asuntos.

A NUESTROS ANUNCIANTES

En vista de la obligada limitación de espacio que imponen las circunstancias presentes, esta Empresa se reserva el derecho de insertar los anuncios cuya publicación se le ordene, en el número solicitado ó en el siguiente ó siguientes si por exceso de original no pudiera hacerlo en aquél.



PURGANTE YER

Tome usted
las
PASTILLAS PURGANTES

YER

y se verá libre
de toda infección
intestinal

Caja con 2 pastillas
solo cuesta 30 cms



Representante en Méjico de los Preparados Yer: D. Carlos Prats, Apartado 468, Méjico

CRÓNICA GRÁFICA

LA FIESTA DE PASCUA EN MURCIA



Carroza titulada "La Noche", construida por el joven artista D. Luis Gil de Vicario, que figuraba en la típica fiesta del "Entierro de la Sardina", celebrada en Murcia al terminar la Cuaresma

FOT. MATEO HERMANOS



LA REVOLUCIÓN COMUNISTA EN ALEMANIA



Un edificio bancario de Hettstedt, volado por el ejército rojo, durante el actual movimiento revolucionario



La Policía del Imperio instalada militarmente en la plaza del mercado de Eisleben



Soldados del Ejército rojo, con su capitán herido, prisioneros de las tropas imperiales

LA REINA DOÑA CRISTINA Y LOS NIÑOS AUSTRIACOS



S. M. la Reina Doña Cristina visitando á los niños austriacos, huérfanos de la guerra, que han venido á España para ser acogidos por familias caritativas, y que permanecerán en el Asilo de la Paloma mientras se encuentren en Madrid



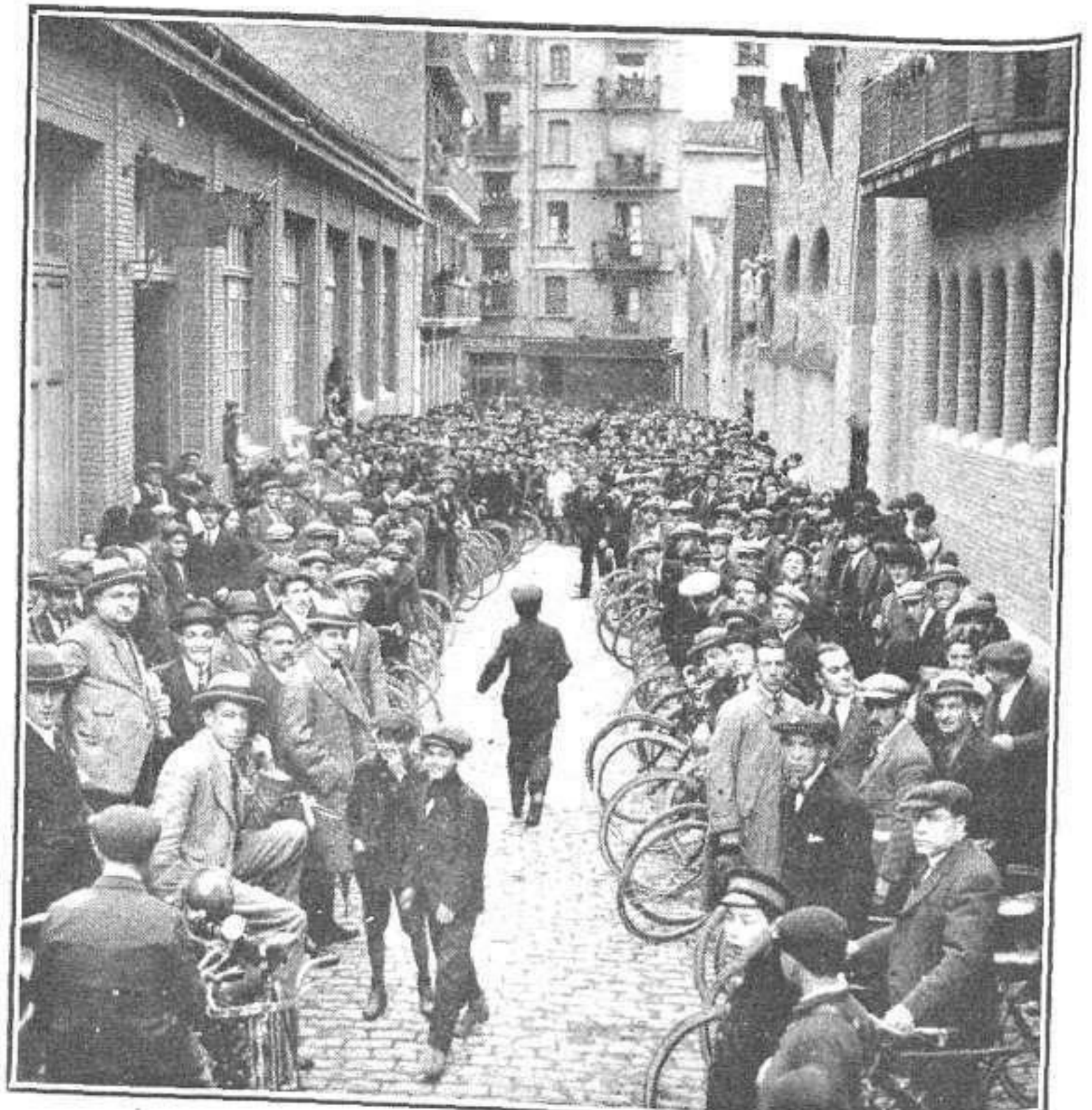
S. M. la Reina Doña Cristina, con los niños austriacos acogidos en el Asilo de la Paloma, y los que tienen su albergue en esta benéfica institución



Un aspecto de la fábrica de vidrio de D. Juan Lligé y Pagés, después del incendio que se declaró en la noche del 7 del actual, y que causó grandes destrozos en el edificio



La señorita Tusset y su esposo D. J. Maymi, que contrajeron matrimonio en la iglesia del Carmen, utilizando como vehículo nupcial una moto con "sidecar"



La comitiva de la boda de la señorita Tusset y el Sr. Maymi, que acompañó a los novios en bicicleta al ir al templo y al salir de la ceremonia

FOTS. MERLETTI

VARIAS NOTAS GRAFICAS



Aitar erigido en la capilla de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, de la iglesia de las Descalzas Reales, por la Junta de la Asociación de naturales de la Isla de Cuba, y que fué inaugurado con asistencia de la Real familia el día 9 del actual

FOT. CAMPÚA



Mesa presidencial de la Asamblea de Fondistas, inaugurada el día 4 del actual en el Hotel Ritz

FOT. SALAZAR



SRTA. ASUNCIÓN V. DE AYALA

Notable pianista, que dió su primera audición el día 7 del actual en el Conservatorio, obteniendo un gran éxito

FOT. BERRUGO



Dos momentos del interesante partido de foot-ball, del campeonato de la región Norte, jugado el domingo último en Madrid entre los equipos de la Real Sociedad Unida de Irún y el Club Deportivo de Vigo, en el que ha resultado campeón el primero

DE LA FERIA DE SEVILLA



Un aspecto interesante del ferial de ganados durante las horas de la mañana, en que son más frecuentes las transacciones

FOT. PÉREZ ROMERO

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



El general director de la Escuela de Aviación Militar de Cuatro Vientos con los alumnos montadores, á quienes obsequió con un "lunch" por el brillante resultado de los exámenes recientemente efectuados

FOT. ALFONSO



"SIRIO"

Notable caricaturista cubano, que ha dado recientemente en el Salón de Humoristas una interesante conferencia acerca del difícil arte á que se dedica, y en la que fué muy aplaudido



Boda de la gentil señorita Emilia Centeno y González-Sicilia con D. Antonio Montesinos, efectuada el día 1.º del corriente en la iglesia de San Jerónimo. Apadrinaron á los contrayentes D.ª Eduarda González-Sicilia, madre de la novia, y D. Antonio Montesinos Checa, padre del novio



DR. LEOPOLDO R. FERNÁNDEZ SIERRA
Notable médico santanderino, autor de la obra de gran éxito "Cómo se curan el cáncer y la tuberculosis de la piel", recientemente publicado por la "Editorial Plus Ultra"

NOTAS TEATRALES



GLORIA TORREA
Primera actriz de la Compañía dramática que ha inaugurado el día 6 del actual la temporada de Primavera en el Teatro Español FOT. BLANCO



FRANCISCO VILLAGÓMEZ
Primer actor y director de la Compañía dramática que ha inaugurado el día 6 del actual la temporada de Primavera en el Teatro Español FOT. CALVACHE



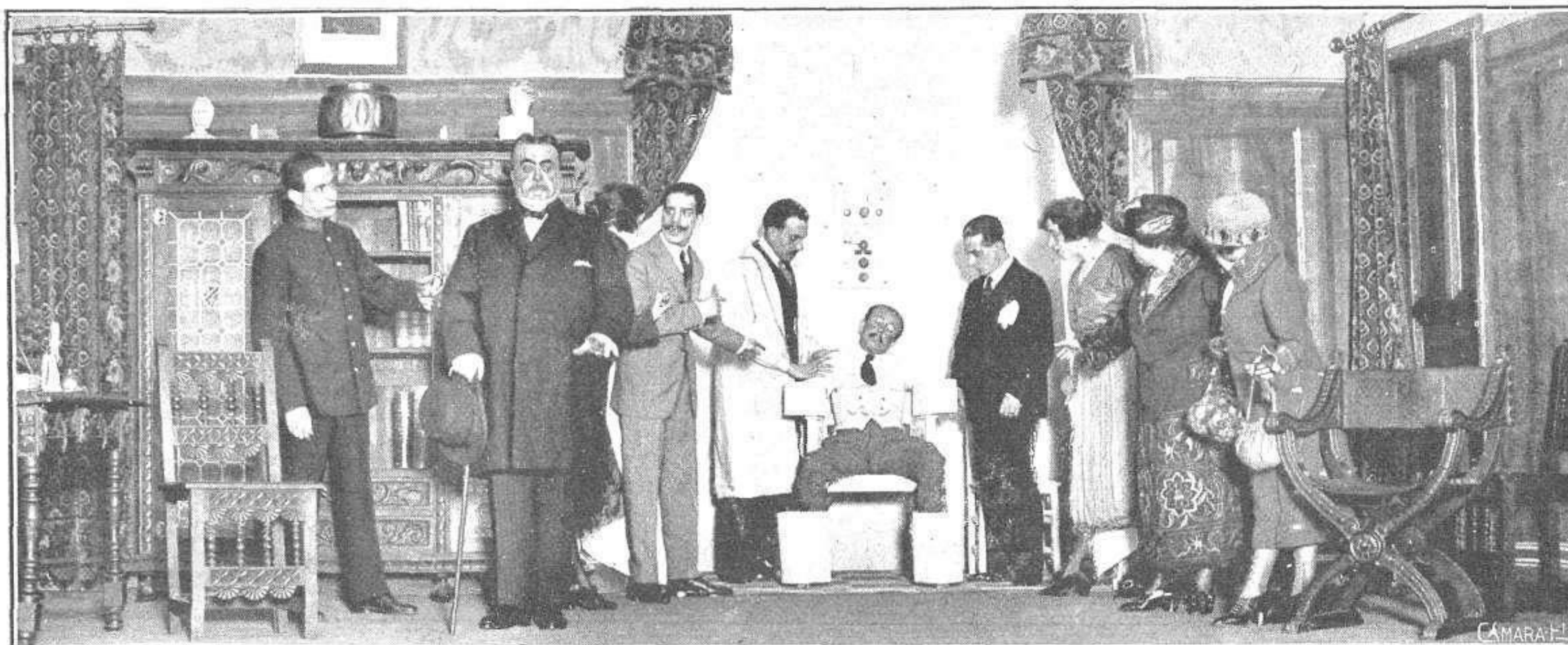
JULIA LAJOS
Dama joven de la Compañía dramática, que ha inaugurado el día 6 del actual la temporada de Primavera en el Teatro Español FOT. IRUELA



JOSÉ GARCÍA AGUILAR
Notable galán joven, que actuando varias temporadas en el Teatro Infanta Isabel obtuvo grandes éxitos, y que contratado recientemente por Carmen Cobeña había marchado a Sevilla, donde ha muerto a consecuencia de una rápida enfermedad FOT. ALFONSO



LUIS CANALDA
Eminente tenor español, que ha obtenido un grandioso triunfo cantando "Tristán e Iseo" en el Teatro Real, de Madrid, y que se encuentra actuando ventajosamente contratado en el Teatro Colón, de Buenos Aires FOT. RANOM

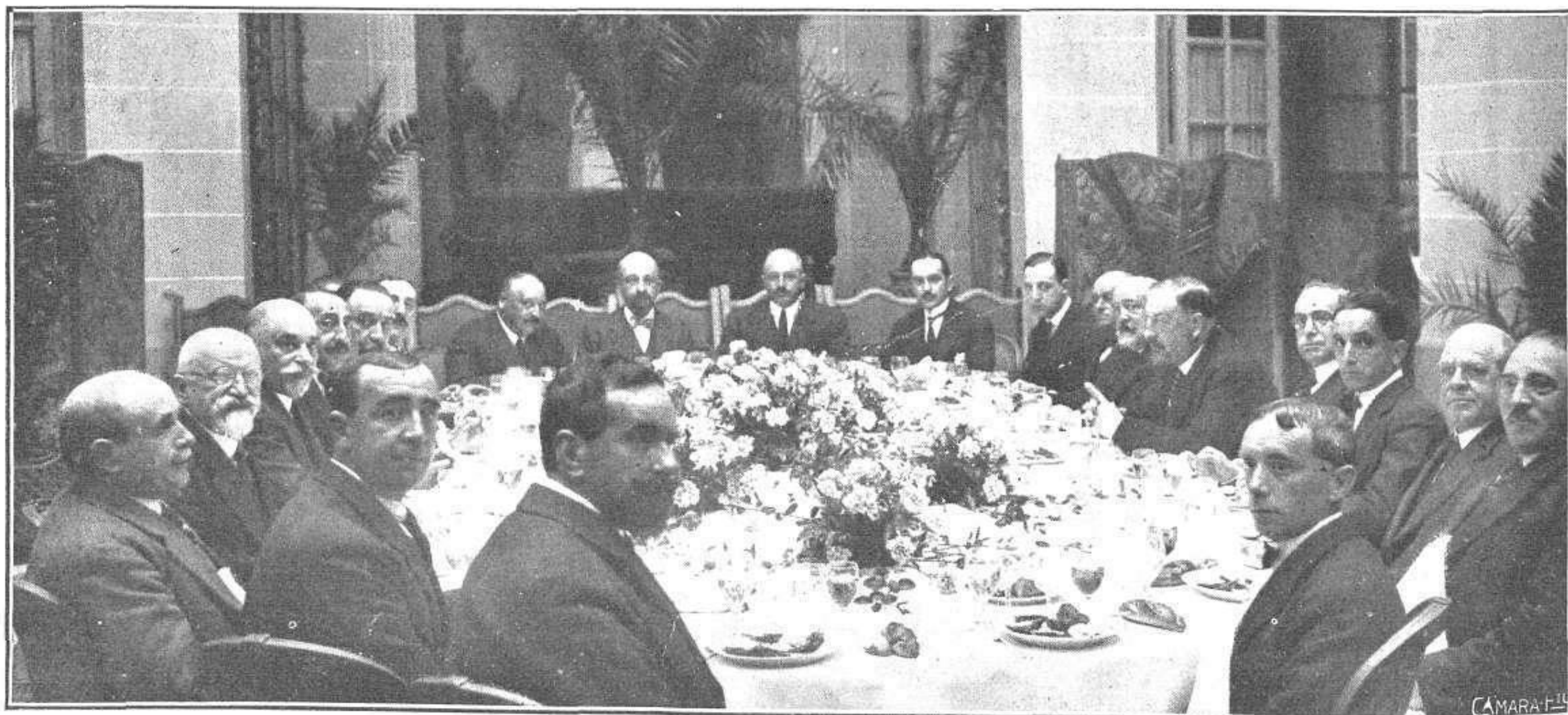


Una escena de la comedia alemana que ha traducido Pablo Parellada con el título de "El doctor Fraile Calzado" y que ha estrenado con gran éxito la Compañía del Teatro de la Infanta Isabel FOT. SALAZAR

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



Juan Belmonte, el famoso torero, con su esposa y su hija, en su casa de Madrid, el mismo día que llegó de su viaje á América, donde tantos éxitos ha obtenido



Banquete con que la colonia de Ribadesella residente en Madrid y una Comisión de aquel Ayuntamiento han obsequiado á sus ilustres paisanos los Excmos. Sres. D. José Fernández Prida y D. Manuel Argüelles, ministros de Marina y Hacienda, respectivamente, y á D. Ramón Elizalde, subdirector del Tesoro, y otros, por sus gestiones á favor de la prosperidad de las obras del puerto de la hermosa villa asturiana

Idea



Juventud eterna

*se consigue
usando el famoso
Jabón*

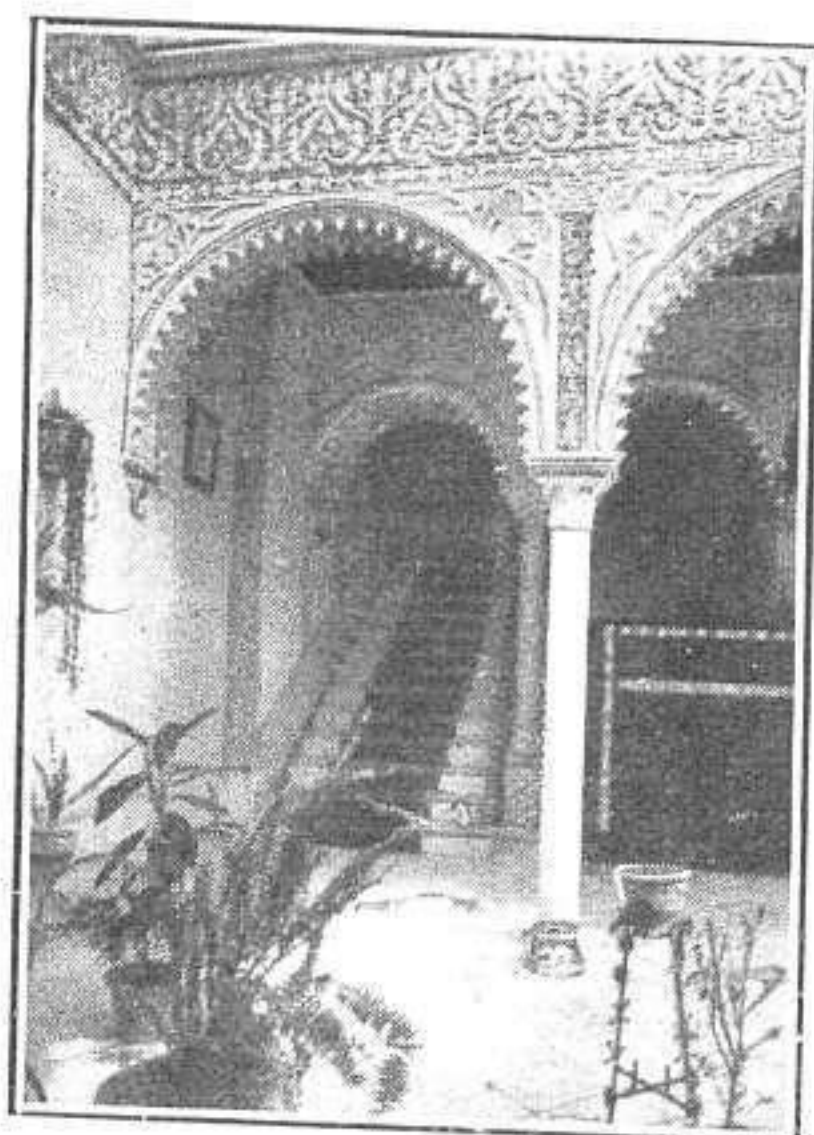
HENO DE PRAVIA

*que comunica
al cutis sus propiedades
incomparables*

GAL
MADRID

1,50 PASTILLA

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Detalle de la escalera y patio

La Mundial Agraria

ESTA importante Sociedad Anónima de Seguros para Ganados é Incendios, encuéntrase instalada con gran confort en casa de su propiedad, situada en la calle de Arguijo, número 7, de Sevilla.

Es la única en su clase que ofrece al público sólidas y positivas garantías, por lo que goza de un gran prestigio y realiza numerosas operaciones que cada día consolidan más su gran crédito.

Entre las instituciones de esta clase, que tan evidentes ventajas proporcionan, la *Mundial Agraria*, por la índole de los negocios á que se dedica, es una de las más útiles é importantes.

Dos fiestas típicas

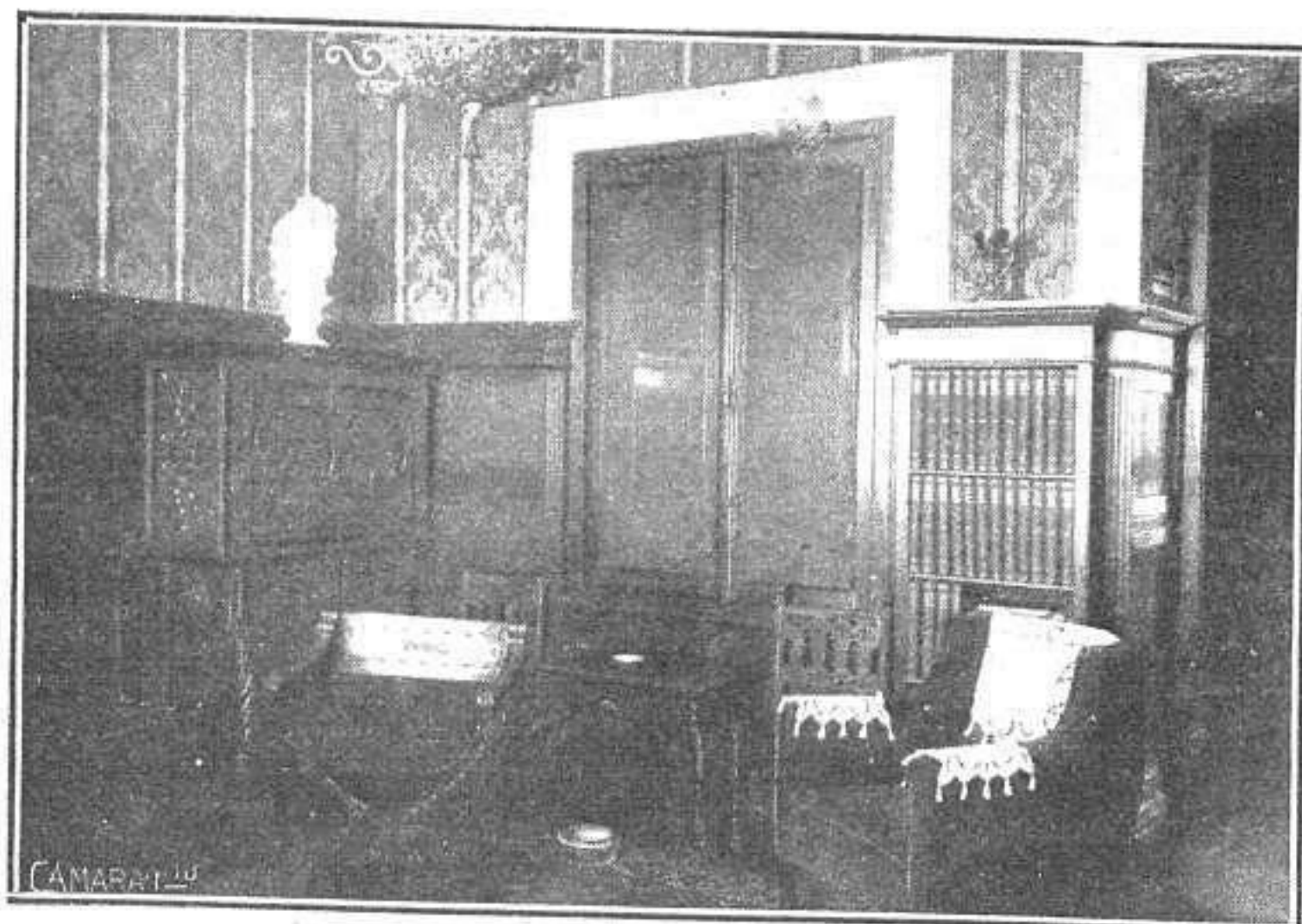
EN Avilés se ha efectuado con la animación de siempre la típica fiesta anual llamada del Bollo. La carroza que ha figurado en ella este año ha sido verdaderamente artística y justamente llamó la atención del numeroso público que presenció la fiesta.

También en Pons, Lérida, se han celebrado este año las Pascuas con la fiesta de los *Caramellaires*, que constituye un poderoso atractivo por el carácter que ofrece. El orfeón fué muy aplaudido al cantar las *Caramellas*.

De ambas not's ofrecemos en esta página dos fotografías interesantes, entre otras de gran actualidad.



Avilés.—La carroza de la Fiesta del Bollo



Detalle del despacho del gerente de "La Mundial Agraria"



Pons (Lérida).—Los "caramellaires" en la Plaza Mayor FOT. SALVIA



Cádiz.—El sabio catedrático Dr. D. Celestino Párraga, decano de la Facultad de Medicina, con los catedráticos auxiliares y ayudantes que fueron sus discípulos, después de asistir, como homenaje de cariño y respeto, á la última conferencia que ha explicado, al retirarse de la cátedra, con motivo de su jubilación

FOT. IGLESIAS

FÁBRICA
DE

PIANOS Y ARMONIUMS

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

PIAZZA H.^{NOS}

MÚSICA-GRAMÓFONOS
DISCOS-INSTRUMENTOS
ACCESORIOS

Plaza de S. Fernando, 5
y Feria, 170
SEVILLA

VENTAS AL CONTADO
Y A PLAZOS

*Concesionario exclusivo
para las provincias de
Sevilla-Cádiz
Córdoba y Huelva
del*
PIANO-PIANOLA
ÆOLIAN

HELIOS



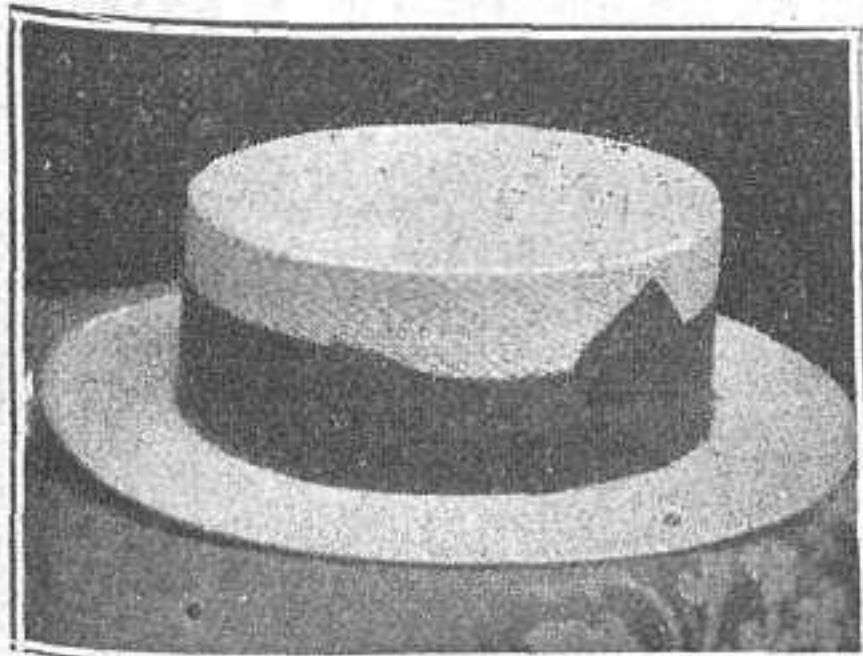
ÁNFORA

Los perfumes
marca
ÁNFORA
son los preferidos
por las mujeres
elegantes.

INSTITUTO
ESPAÑOL
SEVILLA

HELIOS

DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO SEVILLANOS



MODELO PARA 1921

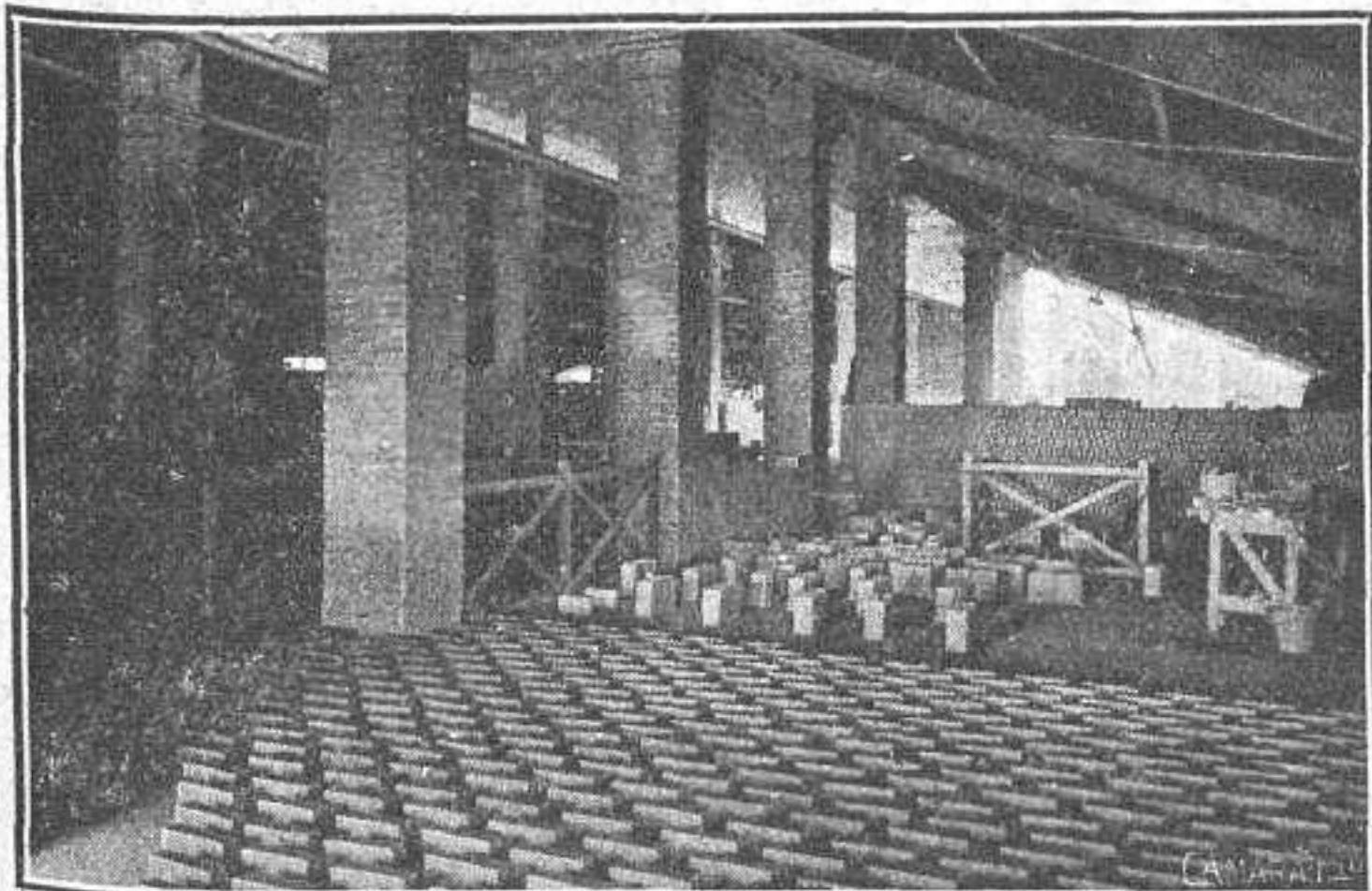
POPULAR SOMBRERERÍA J. MAQUEDANO

Sierpes, 44 (esquina á Rioja), SEVILLA

Sevilla entera y toda la región andaluza visitan y se abastecen de esta importantísima SOMBRERERÍA, por ser la única en España que, por tener la exclusiva de las mejores fábricas extranjeras, puede comprar el público los SOMBREROS más elegantes y con un 40 por 100 de economía.



MODELO PARA 1921

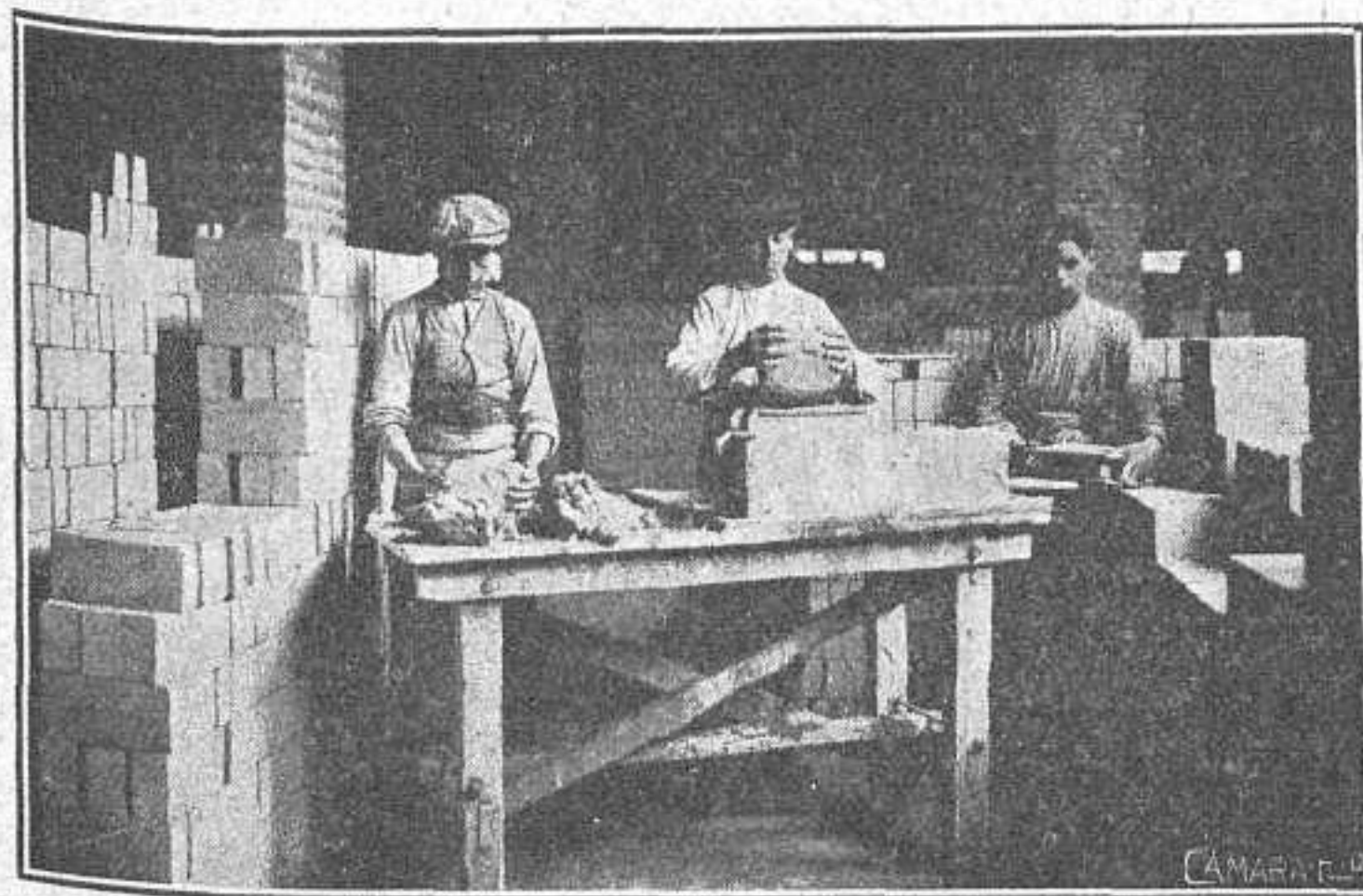


Vista de una de las grandes naves de la importantísima fabricación "San Francisco de Paula"

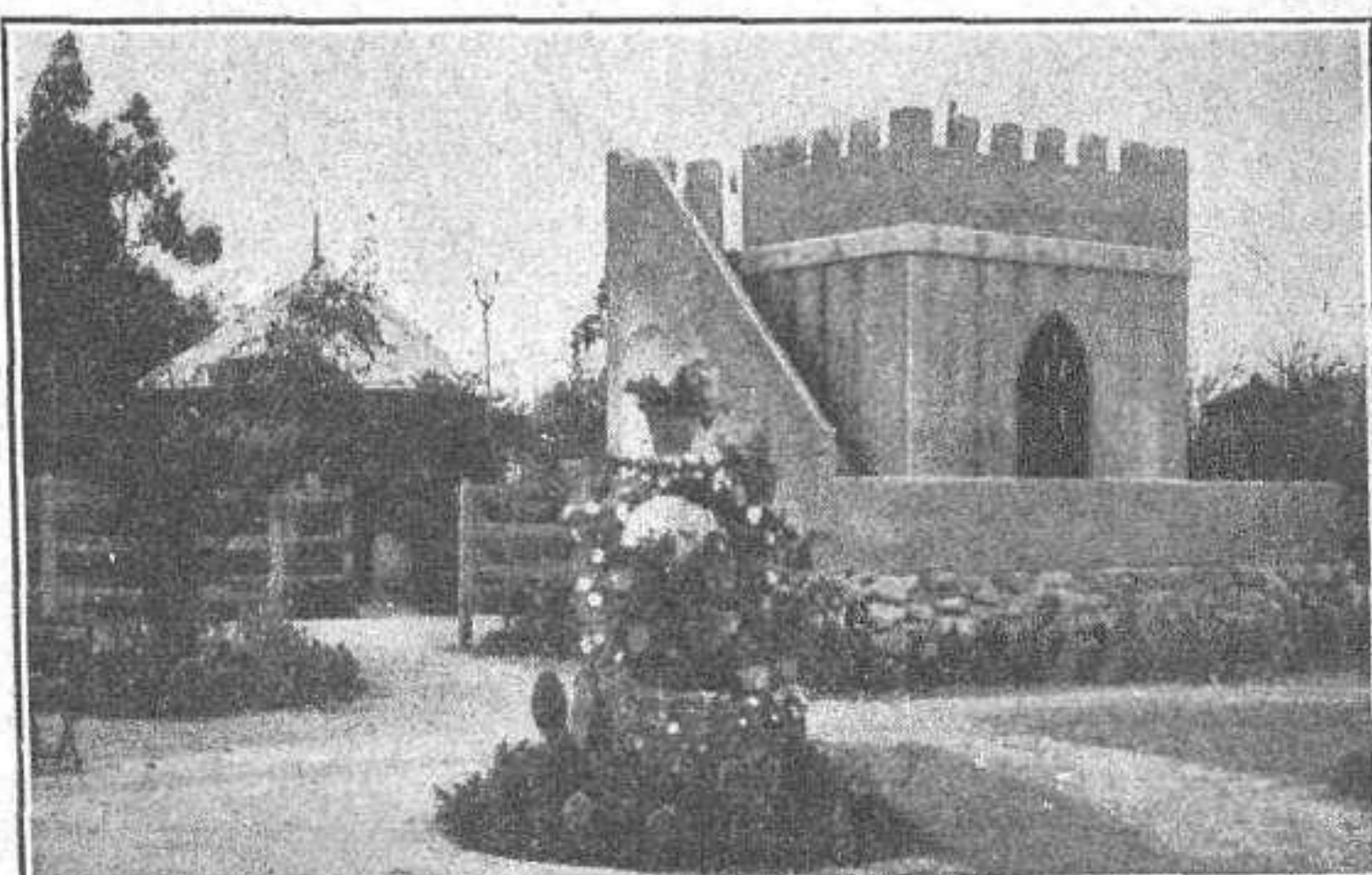
SAN FRANCISCO DE PAULA

Fábrica de material refractario
Ladrillos, Retortas, etc., de

HIJO DE MANUEL DE MATA
Resolana, 48 SEVILLA



Uno de los talleres de la fábrica de material refractario titulada "San Francisco de Paula"



Uno de los pintorescos rincones de la famosa Venta Real de Antequera

VENTA REAL DE ANTEQUERA

(Con permiso especial de S. M. el Rey Don Alfonso XIII)

No hay nada en Sevilla tan típico ni que más clásicamente retrate el carácter de la tierra de María Santísima. Hermosa situación. Servicio excelente. Vinos de las mejores marcas. Cocina andaluza. Elegantísimos cenadores.

Desde las azoteas de esta renombrada venta puede presenciarse el encierro en los corrales de Tabladilla, de las importantísimas corridas de toros de la feria de Abril.

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

Manzanillas LA CELADA y ¿CARTA NEGRA?

ON PARLE FRANÇAIS — ENGLISH SPOKEN HERE

También se habla el árabe, el ruso, el chino y el arameo

Se entiende á todo el mundo — Se cobra en pesetas

El que vaya á Sevilla volverá sin saber lo que es bueno si no come en la interesantísima

VENTA REAL DE ANTEQUERA

SI QUIERE USTED

comprar alhajas del mejor gusto, muy modernas y baratísimas, y adquirir **Relojes** y artísticos objetos de plata, no deje de visitar la

JOYERÍA DE PEDRO GARCÍA
Sierpes, 9 Sevilla

EL JABON DE GLICERINA FLORIAN (ESCUDO) SE HA HECHO INDISPENSABLE AL TOCADOR DE TODA PERSONA AMANTE DE SU SALUD.

EL ESCUDO HACIA INVULNERABLE E CUERPO DEL ANTI-GUERRERO

LA CIENCIA MODERNA PROTEGE A LA HUMANIDAD VALIENDO SE DEL JABON ESCUDO FLORIAN.



FLORIAN S.A. *Salvador* 22 Barcelona

Fundada 1752.
Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vanidos, Somnolencia, Lengua Sucla, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá. Vea la píldora entrar en la boca.

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Alcock

Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.



Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la Mortadella "SIBERIA"



HOMBRES EL VIGOR VARONIL



Patente inglesa número 21.535 de la juventud en todas las edades.

Patente española número 53.883

INVENTO MARAVILLOSO

de un aparato llamado "VIRILITY", para curar inmediatamente la **debilidad** de los hombres; construido según las indicaciones del Consejero Profesor Dr. méd. von Kraft Ebing, y que garantiza la mayor potencia deseable, aun a la edad más avanzada, dando o devolviendo a todo hombre la virilidad juvenil.

Este aparato está patentado en los más importantes países: en **España, Inglaterra, Francia, Alemania**, etc., indicación para los que duden de la eficacia de este gran invento! Ningún Estado concederá patente para una cosa tan importante si no fuese antes comprobada su eficacia. Para convencerse, pida usted el folleto de veinte páginas del Dr. méd. Schiller, "Virility C.", Barcelona (S. G. m.)

PEDID FINO CLARITA

★ JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANDS: JEREZ ★

Conservas **TREVIJANO**

TOS FERINA · JARABE BEBE

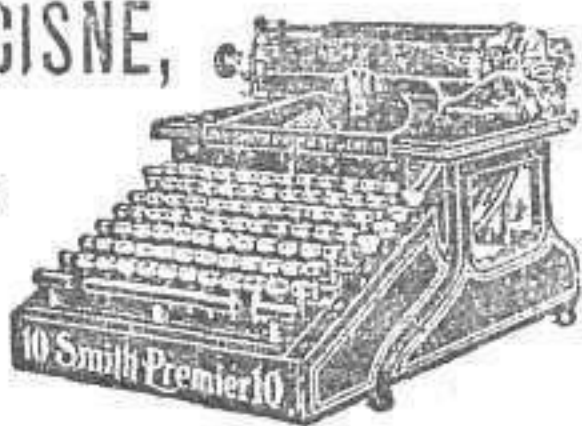
PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA

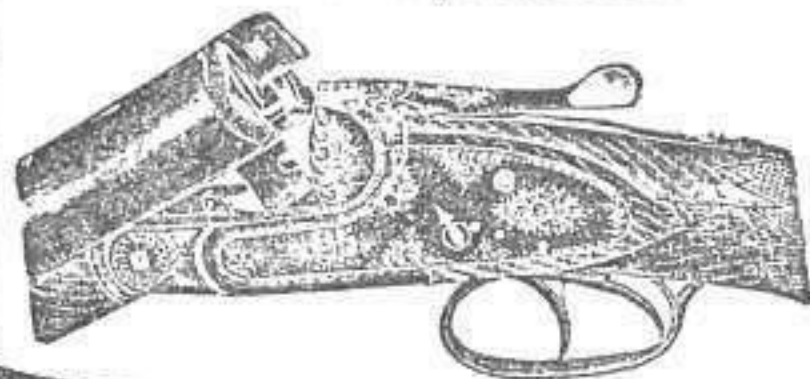
UNA SEÑORA

Ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casuística le hizo conocer. — Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. — Dirigirse únicamente por escrito a Doña Carmen E. García, Palmerón, 167, 1.^a Barcelona.

ESCOPETAS marca EL GISCNE,
BICICLETAS "LAMAR",
MAQUINAS
DE ESCRIBIR



de las principales marcas, importadas directamente de América; certificados de garantía. Facultad de devolución. 36 meses de crédito. Pídanse catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (Murcia). Agencia en Valencia, J. Aznar, Plaza Mercaderes, 3. Se necesitan representantes en todas las poblaciones.



AVARIOSIS COMPRIMIDOS DE GIBERT

CURACION DEFINITIVA
::: SERIA :::
SIN RECAIDA POSIBLE
— POR LOS —

10 años de éxitos ininterrumpidos

Preparado por J. GIBERT, farmacéutico especialista de 1.^a clase de la Universidad de París. — Descubrimiento reciente y sensacional, destinado a revolucionar el mundo médico y a la terapéutica moderna. — Tratamiento fácil y discreto, aun de viaje.

LA CAJA DE 50 COMPRIMIDOS, 10 PESETAS
Dep. gral.: Farm. J. GIBERT, 19, rue d'Aubagne, Marsella, Francia
Barcelona: BALTA, Rbla. Cataluña, 1, y principales farms. de España

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal. 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).



NO

hay dolor de muelas que resista a «LA TEOFILINA BARRON». Fr. sco. 1 p. seta. Por Correo, 1,50. Farmacia Trousseau S. Marcos, 6

VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones cistitis, gota, matinal, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas; la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Venta a 1 peseta caja, en Madrid, Arana, 2; Barcelona, Rambla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



ALMORRANAS

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

POMADA ANEMA-SMITH

Último adelanto de la ciencia médica; Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude usted.

5 pts. caja. Centros de Específicos, Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segalá; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuetta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán. MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta Madieto. MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gaspar, 150. Mendoza, Para convencimiento éxito remite muestra gratis. Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



No más Dolor, No más Sufrimiento desde que Existe el

Linimento de Sloan

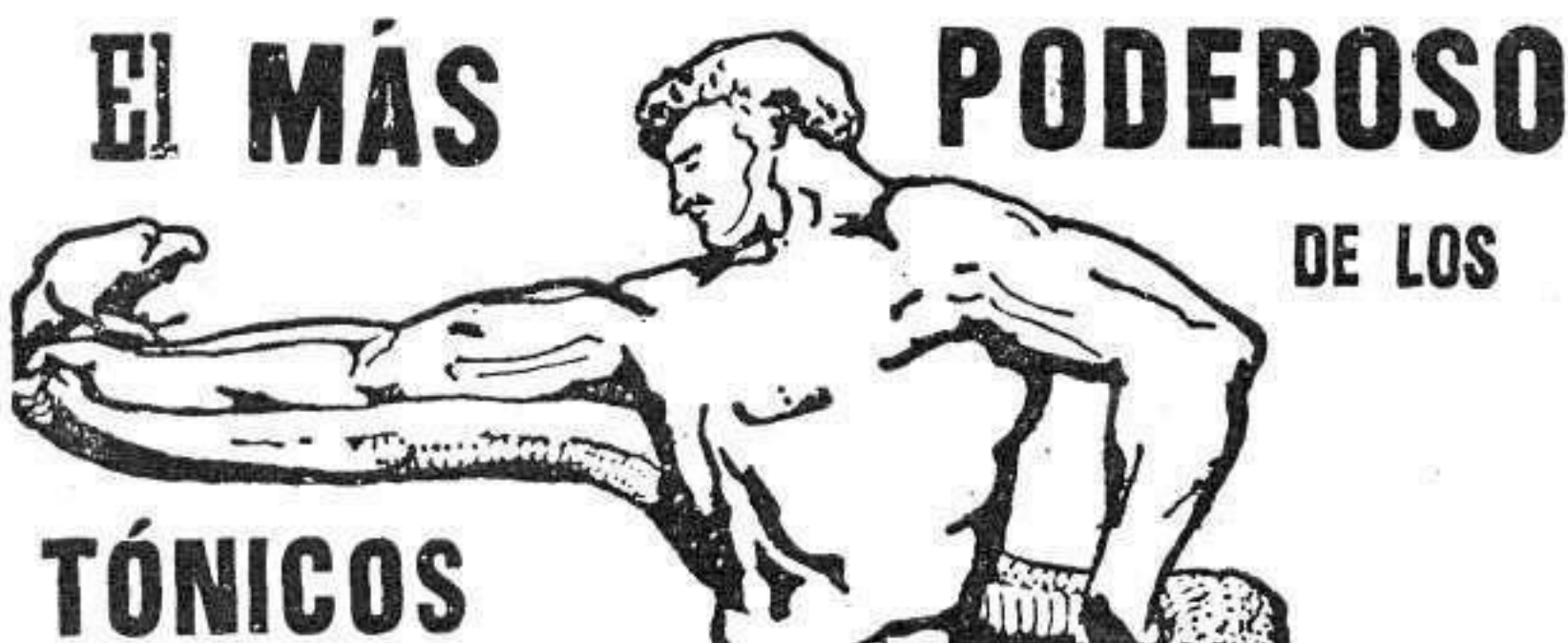
MATA
DOLORES

SARNA (RONA)

Unico que la cura sin baño. ANTISARNICO MARTÍ, 3,25 pts. frasco. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias.

TODO BUEN PATRIOTA

debe leer «Templemos las almas igual que los sables», de J. Pérez Andreu. Contiene la versión alemana en el mismo libro. De venta en principales librerías y en la imprenta de Blass, San Mateo, 1, Madrid.



cuyo uso es indispensable durante los calores para combatir la falta de apetito y de las fuerzas.

VINO DE VIAL

QUINA, CARNE LACTO-FOSFATO de CAL

Conviene a los convalescientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

EN TODAS LAS FARMACIAS

LICOR DEL POLO

Excelente dentífrico de reconocida fama: Hermosea la dentadura. Fortalece las encías y desinfecta la boca. MEDIO SIGLO DE EXITOS



PATRONES MARTÍ

Graduables a la medida. De aceptación mundial. El corte irreprochable de los PATRONES MARTÍ esbeltece y hermosea la silueta. La ejecución de los propios trajes es tan fácil y rápida, que toda señora con el mínimo esfuerzo puede vestir modelos que sólo hallaría en las primeras casas de confección a costa de grandes dispendios.

CARTERA de VERANO de 1921

Contiene un espléndido álbum de figurines de trajes sastre, fantasía, blusas, abrigos, capas, etc. Auténticos modelos de las primeras casas parisienses, y todos los patrones tamaño natural, graduables a la medida exacta, correspondientes a dichos modelos. Precios de la cartera completa, 7 pesetas. Certificado, 7,50 pesetas. Extranjero, 10 pesetas. En sobre monedero, Giro postal, carta orden, etc., dirigidos a la

Central de Corte Martí. Paseo de Gracia 42. Barcelona. Teléfono 3.468



Una cosa es la Escultura, y otra cosa Agricultura; mas, quien dice bella ser enaltece sin querer los productos PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50. Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 38, VALENCIA (España)

TOS

... CATARROS BRONQUITIS...

... RESFRIADOS

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO



PECHOS

PILDORAS CIRCASIANAS,

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; MUECIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar; SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Tornero; VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLADOLID, Llano; BILBAO Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Viladomat, 104, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

OZONOPINO RUY RAM

Regenerador atmosférico con sus aparatos pulverizadores.

Higienista inventor: ISIDORO RUIZ

Carretas, 37, pral. Madrid

